

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de RIBEIRÃO



CRITÉRIOS TRANSVERSAIS

-

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Ano letivo de 2023/2024

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
CONHECIMENTOS	Conhecimentos teóricos, práticos e experimentais	* Adquire, compreende e aplica plenamente os conhecimentos e conceitos.	* Adquire, compreende e aplica de forma muito satisfatória os conhecimentos e conceitos.	* Adquire, compreende e aplica de forma satisfatória os conhecimentos e conceitos.	* Apenas adquire, compreende e aplica alguns dos conhecimentos e conceitos.	* Não adquire nem compreende nem aplica os conhecimentos e conceitos.
CAPACIDADES	Linguagem e textos, pensamento crítico e criativo, raciocínio e resolução de problemas	* Comunica adequadamente e sempre com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário, na comunicação oral e escrita e adequa sempre o seu discurso à situação com clareza e pertinência; * evidencia sempre criatividade e espírito crítico, revelando muita capacidade de argumentação; * contribui ativamente para o debate de ideias; * apresenta muitas ideias, diversificadas e originais; * apresenta soluções e resolve sempre os problemas; * problematiza, planifica e executa trabalho de natureza investigativa (prático ou experimental), e analisa as conclusões, avaliando com rigor soluções alternativas para o problema.	* Apresenta correção linguística e riqueza vocabular na comunicação (compreensão e expressão oral, escrita e gráfica), adequando de forma bastante satisfatória o seu discurso à situação; * relaciona e problematiza diferentes teorias/opiniões acerca de um tema/problema; * apresenta ideias diversificadas e apresenta soluções ou resolve problemas; * problematiza, planifica e executa trabalho de natureza investiga (práticas ou experimentais), e analisa as conclusões de forma bastante satisfatória .	* Exprime-se e comunica com correção sem evidenciar, contudo, variedade e adequa de forma satisfatória o seu discurso à situação; * evidencia alguma criatividade e espírito crítico na resolução de problemas, colocando questões, embora com alguma dificuldade; * apresenta com correção as argumentações que sustentam as teorias/problemas estudados, mas tem alguma dificuldade em sustentar posições pessoais; * problematiza, planifica e executa trabalho de natureza investigativa (prático ou experimental), e analisa as conclusões a que chega com alguma dificuldade .	* Incorre frequentemente em erros na comunicação (compreensão e expressão oral, escrita e gráfica) que dificultam a compreensão das mensagens, revelando dificuldades na adequação à situação comunicativa; * não coloca questões nem reflete acerca dos temas propostos; * não apresenta posições pessoais, nem argumenta com correção e consistência; * problematiza, planifica e executa trabalho de natureza investigativa (prático ou experimental) e analisa as conclusões a que chega, com muita dificuldade .	* Manifesta acentuadas dificuldades na comunicação (compreensão e expressão oral, escrita e gráfica) e não adequa o seu discurso à situação comunicativa; * não sabe colocar questões nem reflete acerca dos temas propostos; * não apresenta posições pessoais acerca dos temas propostos nem argumentações; * não problematiza, nem planifica nem executa trabalho de natureza investigativa (prático ou experimental), nem analisa as conclusões a que chega.

<p style="text-align: center;">ATITUDES</p>	<p style="text-align: center;">Relacionamento interpessoal e autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Envolve-se ativamente na execução de atividades; * interage claramente com tolerância, solidariedade e responsabilidade, promovendo a inclusão; * aceita sempre as opiniões dos Outros e procura consensos; * compromete-se de forma espontânea na melhoria do ambiente escolar; * revela sempre iniciativa e autonomia na execução de tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Envolve-se de forma bastante satisfatória na execução de atividades; * interage quase sempre com tolerância, solidariedade e responsabilidade, promovendo a inclusão; * aceita as opiniões dos Outros; * revela quase sempre iniciativa e autonomia na execução de tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Envolve-se moderadamente na execução de atividades; * por vezes: interage com tolerância, solidariedade e responsabilidade, promovendo a inclusão; * aceita as opiniões dos Outros; * revela iniciativa e autonomia na execução de tarefas, de forma satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> * Apresenta dificuldades em: <ul style="list-style-type: none"> - aceitar diferentes pontos de vista; - interagir com os Outros com tolerância; - colaborar e ser solidário; - envolver-se na execução de atividades; - respeitar os Outros e as regras instituídas; * revela pouca iniciativa e escassa autonomia na execução de tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Não aceita diferentes pontos de vista; * não interage com os Outros com tolerância; * não é colaborante nem solidário; * não se envolve na execução dos trabalhos; * não respeita os Outros nem as regras instituídas; * não revela iniciativa nem autonomia na execução de tarefas.
--	---	--	---	--	---	---

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DO PRÉ-ESCOLAR

Modalidade da Avaliação:						
Ficha de avaliação diagnóstica						
Registos gráficos individuais e colectivos						
Avaliação Formativa (descritiva nos três períodos)						
Áreas de Conteúdo	Competências	Instrumentos de Avaliação				
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construir progressivamente o conhecimento de si mesmo. ❖ Favorecer a interiorização de valores espirituais, morais, cívicos, estéticos. ❖ Desenvolver o espírito crítico. ❖ Promover atitudes e valores democráticos de cidadania, autonomia, solidariedade, responsabilidade. ❖ Fomentar atitudes de tolerância, compreensão do outro, respeito pela diferença. ❖ Promover a construção de referências que lhe permitam compreender e fazer juízos de valor: certo/errado, pode/ não pode, direitos e deveres. ❖ Promover vivências que permitam a tomada de consciência de si e dos outros, a interação com os outros e com o meio. ❖ Promover o reconhecimento de laços de pertença social e cultural no respeito pelos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos diversos de observação directa - Ficha diagnóstica - Análise dos produtos de trabalho das crianças - Ficha de avaliação 				
Expressão e Comunicação	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Educação Física</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver o domínio da expressão-motora. ❖ Ter a noção do seu esquema corporal. ❖ Definir a sua lateralidade. ❖ Participar em jogos de movimento e cumprir regras. ❖ Memorizar e realizar percursos simples. ❖ Conseguir gerir vitórias e frustrações. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Educação Artística: (Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música e Dança</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver o domínio das expressões plástica, musical e dramática, ❖ Estimular a tomada de consciência de si próprio. ❖ identificar e nomear as diferentes partes do corpo. ❖ Explorar o corpo como meio de expressão. ❖ Proporcionar experiências que ajudem a desenvolver a motricidade fina e global. ❖ Favorecer o jogo simbólico. ❖ Estimular a diferenciação realidade /ficção. ❖ Fomentar o contato com diferentes formas de expressão. ❖ Estimular o desejo de fazer melhor. ❖ Estimular capacidades auditivas: escutar, cantar, dançar. </td> </tr> </table>	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver o domínio da expressão-motora. ❖ Ter a noção do seu esquema corporal. ❖ Definir a sua lateralidade. ❖ Participar em jogos de movimento e cumprir regras. ❖ Memorizar e realizar percursos simples. ❖ Conseguir gerir vitórias e frustrações. 	Educação Artística: (Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música e Dança	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver o domínio das expressões plástica, musical e dramática, ❖ Estimular a tomada de consciência de si próprio. ❖ identificar e nomear as diferentes partes do corpo. ❖ Explorar o corpo como meio de expressão. ❖ Proporcionar experiências que ajudem a desenvolver a motricidade fina e global. ❖ Favorecer o jogo simbólico. ❖ Estimular a diferenciação realidade /ficção. ❖ Fomentar o contato com diferentes formas de expressão. ❖ Estimular o desejo de fazer melhor. ❖ Estimular capacidades auditivas: escutar, cantar, dançar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação directa - Observação directa - Trabalhos realizados
Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver o domínio da expressão-motora. ❖ Ter a noção do seu esquema corporal. ❖ Definir a sua lateralidade. ❖ Participar em jogos de movimento e cumprir regras. ❖ Memorizar e realizar percursos simples. ❖ Conseguir gerir vitórias e frustrações. 					
Educação Artística: (Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música e Dança	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver o domínio das expressões plástica, musical e dramática, ❖ Estimular a tomada de consciência de si próprio. ❖ identificar e nomear as diferentes partes do corpo. ❖ Explorar o corpo como meio de expressão. ❖ Proporcionar experiências que ajudem a desenvolver a motricidade fina e global. ❖ Favorecer o jogo simbólico. ❖ Estimular a diferenciação realidade /ficção. ❖ Fomentar o contato com diferentes formas de expressão. ❖ Estimular o desejo de fazer melhor. ❖ Estimular capacidades auditivas: escutar, cantar, dançar. 					

	Linguagem Oral e Abordagem á Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estimular a criatividade, a imaginação e a linguagem oral. ❖ Fomentar o diálogo e o interesse em comunicar. ❖ Fomentar o interesse em escutar. ❖ Explorar o carácter lúdico da linguagem. ❖ Facilitar a emergência da escrita. ❖ Favorecer o contacto com os livros e outros textos. ❖ Criar a antecipação do prazer da leitura. ❖ Facilitar o acesso a novas tecnologias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Trabalhos realizados
	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fomentar e apoiar o desenvolvimento do raciocínio e espírito crítico. ❖ Estimular a estruturação de noções: espaço, tempo, tamanho, número, conjunto, seriação. ❖ Promover o desenvolvimento de capacidades de atenção, concentração, observação, análise, síntese, seleção, crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Trabalhos realizados
Conhecimento do Mundo		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estimular a capacidade e o desejo de saber. ❖ Explorar o meio. ❖ Proporcionar experiências e materiais, ❖ Sensibilizar para a aquisição de conhecimentos nas áreas científicas: biologia, física, geologia, história. ❖ Sensibilizar para a educação da saúde e do ambiente. ❖ Promover o prazer da descoberta e despertar a curiosidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Trabalhos realizados

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO

DISCIPLINA	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
PORTUGUÊS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES ATTITUDES	Oralidade	25	A, B, D, G, I	Operacionalização das AE respeitantes a cada ano de escolaridade, em anexo nas planificações.	- Observação direta -Fichas formativas e sumativas -Interação oral -Trabalho de Projeto -Registo diário (caderno/manual/portefólio...)
		Leitura	25	A, B, D, G, H, I		
		Educação Literária	25	A, B, D, G, H, I		
		Escrita	10	A, B, D, G, H, I		
MATEMÁTICA		Gramática	15	A, B, C, G, I, J		
		Números e operações	30	A, B, C, D, I		
		Geometria e Medida	20	A, B, C, D, I		
		Organização e tratamento de dados	15	A, B, C, D, I		
ESTUDO DO MEIO		Resolução de problemas, raciocínio e comunicação matemática	35	A, B, C, D, I		
		Sociedade	30	A, B, C, D, G, H, I, J		
		Natureza	30	A, B, C, D, G, H, I, J		
		Tecnologia	20	A, B, C, D, G, H, I, J		
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA		Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	20	A, B, C, D, G, H, I, J		
	Apropriação e Reflexão	30	A, B, C, D, G, H, I, J			
	Interpretação e Comunicação	30	A, B, C, D, G, H, I, J			
EDUCAÇÃO FÍSICA	Experimentação e Criação	40	A, B, C, D, G, H, I, J			
	Área das atividades físicas	100	A, B, C, D, G, H, I, J			
						- Trabalho-projeto -Exposições orais -Comentário crítico -Portfólio
						-Interação oral e prática -Trabalho de Grupo -Trabalho a pares -Observação direta -Registo(caderno/ portefólio...)
						-Interação oral e prática -Trabalho individual/ a pares/ em equipa -Observação direta

*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO:

A: Linguagens e textos. **B:** Informação e comunicação. **C:** Raciocínio e resolução de problemas.
D: Pensamento crítico e pensamento criativo.

E: Relacionamento interpessoal. **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia. **G:** Bem-estar e saúde. **H:** Sensibilidade estética e artística.

I: Saber técnico e tecnológico. **J:** Consciência e domínio do corpo.

**VALORES:

1: Responsabilidade e integridade. **2:** Excelência e exigência. **3:** Curiosidade, reflexão e inovação. **4:** Cidadania e participação. **5:** Liberdade.

DOMÍNIO DE AUTONOMIA CURRICULAR [DAC] - CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO -TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO

A avaliação das DAC, Cidadania e Desenvolvimento e Tecnologias de Informação é transversal e diluída nos diferentes domínios (Conhecimento / Capacidades e Atitudes /Capacidades).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

PORTUGUÊS

Critérios	Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Oralidade (compreensão e expressão)	20%	Instrumentos de Avaliação Sumativa obrigatórios definidos: <ul style="list-style-type: none"> • (do 5º ao 8º ano): 1 teste sumativo por período; (no 9º ano, 2 testes no 1º, 2 no 2º período e 1 no 3º); • Projeto de Leitura Individual (2º ciclo) 1º e 2º período – apresentação oral de uma obra; 3º período – apresentação oral de um trabalho sobre um tema. (3º ciclo) 1º período: apresentação oral de uma obra; 2º período – apresentação oral com recurso a ferramentas digitais; 3º período – apresentação oral de um trabalho sobre um tema. • Outros instrumentos de Avaliação Sumativa: a aplicar, de acordo com as características de cada turma e as necessidades de testagem.
	Leitura (compreensão, interpretação)	20%	
	Educação Literária	20%	
	Gramática	20%	
	Produção escrita	20%	

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS II - FRANCÊS E ESPANHOL

Critérios	Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Oralidade (compreensão, interação, produção)	40%	Serão aplicados instrumentos de avaliação diversos, de acordo com as características de cada turma e as necessidades de testagem. Todos os domínios serão avaliados em cada período.
	Leitura (compreensão, interpretação)	10%	
	Escrita (compreensão, interação, produção)	30%	
	Gramática e Léxico	20%	

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS 2.º E 3.º CICLOS

Critérios	Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Oralidade (compreensão, interação, produção)	30%	Instrumentos de Avaliação Sumativa obrigatórios definidos para todas as turmas: <ul style="list-style-type: none"> 1 teste sumativo por período; apresentação do Trabalho de Projeto/Produção Oral Outros instrumentos de Avaliação Sumativa: <ul style="list-style-type: none"> a aplicar, de acordo com as características de cada turma e as necessidades de testagem.
	Leitura (leitura, compreensão, interpretação)	20%	
	Escrita (compreensão, interação, produção)	30%	
	Gramática e Léxico	20%	

LÍNGUA ESTRANGEIRA – 1.º CICLO

CrITÉrios	Domínios	Peso	Instrumentos
<p style="text-align: center;">Conhecimentos Capacidades Atitudes</p>	Oralidade (compreensão)	20%	<p>Instrumentos de Avaliação Sumativa obrigatórios definidos para todas as turmas do 3º e 4º anos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 teste sumativo por período. • apresentação de um trabalho de Produção Oral “Show and Tell”, por período. <p>Outros instrumentos de Avaliação Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a aplicar, de acordo com as características de cada turma e as necessidades de testagem.
	Oralidade (interação)	20%	
	Oralidade (produção)	20%	
	Escrita (compreensão)	20%	
	Escrita (interação)	10%	
	Escrita (produção)	10%	

OLP - (OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA)

Critérios	Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Oralidade (compreensão e expressão)	25%	Instrumentos de Avaliação Grelhas de observação de registo contínuo. Trabalhos orais e escritos produzidos pelos alunos (em pares e/ou individual). Operacionalização do Projeto de turma.
	Educação Literária/Leitura	50%	
	Escrita	25%	

OLI (OFICINA DE LÍNGUA INGLESA) - 3º CICLO

Critérios	Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Oralidade (compreensão, interação, produção)	50%	Os instrumentos de avaliação a aplicar serão: Observação (grelhas para avaliação de apresentações orais; leitura expressiva...) Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa; trabalhos de grupo/ pares;...) Inquérito (no fim de uma atividade/semestre questionar os alunos se gostaram, se foi útil, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
	Leitura (leitura, compreensão, interpretação)	25%	
	Escrita (compreensão, interação, produção)	25%	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

HISTÓRIA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE MONITORIZAÇÃO/ AVALIAÇÃO
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Compreensão histórica: <i>Temporalidade</i> <i>Espacialidade</i> <i>Contextualização</i>	TESTE QUESTÃO DE AULA TRABALHO DE PESQUISA/PARES APRESENTAÇÕES DEBATES TRABALHOS NO CLASSROOM CADERNO DIÁRIO GRELHA DE AUTOAVALIAÇÃO GRELHA DE OBSERVAÇÃO DE AULA
	Tratamento da informação e utilização das fontes: - <i>Aquisição de técnicas de investigação e recolha de informação</i> - <i>Registo e tratamento de diferentes tipos de informação</i> - <i>Interpretação de informação histórica diversa e com diferentes perspetivas</i>	
	Comunicação em História	
	<i>Espírito de Iniciativa</i> <i>Envolvimento na execução das atividades</i> <i>Autonomia</i> <i>Atitudes de responsabilidade</i> <i>Cooperação e Solidariedade</i> <i>Relação estabelecida com o Outro</i> <i>Espírito de Tolerância</i> <i>Consciência/responsabilidade social e/ou ambiental</i>	

NOTA: Cada domínio tem a ponderação de 1/3

PERCURSOS COM SENTIDO(S)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE MONITORIZAÇÃO/ AVALIAÇÃO
Compreensão do espaço. Quotidiano medieval. Marinheiros, corsários e mercadores.	Ponho-me à Prova Dossier de Projeto Caderno Diário Aprender Fazendo Grelha de Autoavaliação Grelha de Observação
<i>Compreensão e Expressão em Língua Portuguesa;</i> <i>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC);</i> <i>Execução do Dossier/Caderno Diário</i> <i>Participação organizada</i> <i>Espírito crítico</i> <i>Criatividade</i>	
Espírito de Iniciativa Envolvimento na execução das atividades Autonomia Atitudes de responsabilidade Cooperação e Solidariedade Relação estabelecida com o Outro Espírito de Tolerância Consciência/responsabilidade social e/ou ambiental	

NOTA: Cada domínio tem a ponderação de 1/3

Critérios Transversais	Domínios	INSTRUMENTOS DE MONITORIZAÇÃO/ AVALIAÇÃO
<p style="text-align: center;">Conhecimentos Capacidades Atitudes</p>	<p>▪ Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. - Recolhe, trata e interpreta informação geográfica. - Mobiliza a informação geográfica na elaboração de respostas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões de aula • Trabalho de pesquisa individuais/pares • Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas,... • Apresentações orais/debates • Grelha de observação de aula • Grelha de autoavaliação
	<p>▪ Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica o conhecimento geográfico e as metodologias de estudo do território em trabalho individual/de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. <p>▪ Comunicar e participar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. - Comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	
	<p>▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Espírito de Iniciativa</i> - <i>Envolvimento na execução das atividades</i> - <i>Autonomia</i> - <i>Atitudes de responsabilidade</i> - <i>Cooperação e Solidariedade</i> - <i>Relação estabelecida com o Outro</i> - <i>Espírito de Tolerância</i> - <i>Consciência/responsabilidade social e/ou ambiental</i> 	

NOTA: Cada domínio tem a ponderação de 1/3

EMRC - EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE MONITORIZAÇÃO/ AVALIAÇÃO
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Compreensão da ética e moral cristã <ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza factos/ acontecimentos; - Lê, de forma crítica, acontecimentos; - Analisa e interpretar fontes; - Identifica princípios éticos essenciais; 	- Testes: questionários no google forms; quizz; - Listas de verificação (apresentações orais, esquemas/ mapas conceituais, trabalhos de pesquisa ...)
	Agir e comunicar <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa - Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações do quotidiano; - Propõe a participação cidadã responsável que promova o Bem Comum, o cuidado do outro, da comunidade e do mundo. - Estrutura as perguntas e encontra as respostas para as dúvidas sobre o sentido da vida, o cuidado do outro e o bem comum 	- Grelhas de observação (trabalhos de grupo/ individuais...)
	Autonomia <ul style="list-style-type: none"> - É perseverante perante as dificuldades; - Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e colaborativo; - É interventivo(a), tomando a iniciativa e sendo empreendedor(a). Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras definidas no Regulamento Interno do Agrupamento. - Apresenta o material didático necessário para a aula; - Comparece com pontualidade às atividades escolares; - Realiza com empenho todas as atividades propostas. Cooperação <ul style="list-style-type: none"> - Respeita os outros e a si mesmo, de acordo com os princípios dos Direitos Humanos; - Age em função do bem comum; - Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e colaborativo; - É interventivo(a), tomando a iniciativa e sendo empreendedor(a). 	- Grelhas de Observação - Listas de verificação

NOTA: Cada domínio tem a ponderação de 1/3

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

EDUCAÇÃO VISUAL (2.º E 3.º CICLOS) E OFICINA DE ARTES (9.º ANO)

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Interpretação e comunicação	33%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/ pares/ grupos • Trabalhos de projeto/ Exposições • Grelhas de observação
	Apropriação e reflexão		
	Experimentação e criação	33%	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	34%	

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (2.º E 3.º CICLOS)

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Processos tecnológicos	33%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa - Trabalhos de projeto/ Exposições - Trabalhos individuais/ pares/ grupos - Grelhas de observação/registo
	Tecnologia e sociedade		
	Recursos e utilizações tecnológicas	33%	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	34%	

EDUCAÇÃO MUSICAL

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Interpretação e comunicação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta dos domínios - Avaliação instrumental e vocal - Avaliação da composição /improvisação - Avaliação de trabalhos de pesquisa em grupo e/ou individual - Teste escrito e/ou oral - Observação direta dos parâmetros comportamentais
	Apropriação e reflexão	20%	
	Experimentação e criação	20%	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	40%	

EDUCAÇÃO FÍSICA (2º E 3º CICLOS)

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p style="text-align: center;">Conhecimentos Capacidades Atitudes</p>	<p>Atividades Físicas Jogos Desportivos Coletivos Desportos Individuais Atividades Rítmicas Expressivas Conhece e aplica as regras, regulamento e procedimentos dos diferentes desportos;</p>	60%	<p>Observação: - Grelha de observação de desempenho; - Grelha de observação de comportamentos e atitudes.</p>
	<p>Aptidão Física Testes FITESCOLA</p>	10%	<p>Análise de Conteúdo - Relatório; - Trabalho de pesquisa/investigação; - Trabalho escrito/reflexão crítica.</p>
	<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia Responsabilidade; Assiduidade/Pontualidade; Interesse/Empenho; Cumprimento de Regras/Hábitos de Higiene Conhece e aplica as regras de segurança pessoal e dos outros; Conhece e aplica as regras de preservação dos recursos materiais.</p>	30%	<p>Testagem: -Ficha de Trabalho; -Trabalho de pesquisa; - Testes FITESCOLA, tabela de referência; - Quizz / Google forms.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA (2º E 3º CICLOS) - Alunos com atestado médico comprovado

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Conhecimentos Jogos Desportivos Coletivos; Desportos Individuais; Atividades Rítmicas Expressivas; Conhece e aplica as regras, regulamento e procedimentos dos diferentes desportos.	70%	Observação: - Grelha de observação de comportamentos e atitudes. Análise de Conteúdo - Relatório; - Trabalho de pesquisa/investigação; - Trabalho escrito/reflexão crítica;
	Desenvolvimento pessoal e autonomia Responsabilidade; Assiduidade/Pontualidade; Interesse/Empenho; Cumprimento de Regras/Hábitos de Higiene; Conhece e aplica as regras de segurança pessoal e dos outros; Conhece e aplica as regras de preservação dos recursos materiais.	30%	Testagem: - Teste escrito; - Ficha de Trabalho; - Trabalho de pesquisa; - Arbitragem de jogos; - Quizz / Google forms.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

FÍSICO-QUÍMICA

Critérios transversais	Domínios	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Informação, Linguagens e textos	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes - Questões de aula - Relatórios de atividades experimentais - Trabalhos de pesquisa - Apresentações orais/ debates - Trabalhos individuais/ pares/ grupos - Grelhas de observação
	Saber científico, técnico e tecnológico	25%	
	Resolução de problemas e pensamento crítico e criativo	25%	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	25%	

MATEMÁTICA (2.º E 3.º CICLOS)

Critérios	Domínios	Ponderação	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Conhecimentos teóricos, práticos e experimentais	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões de aula • Relatórios de atividades experimentais • Trabalhos de pesquisa • Apresentações orais/ debates • Trabalhos individuais/ pares/ grupos • Grelhas de observação
	Linguagem e textos, pensamento crítico e criativo, raciocínio e resolução de problemas.	35%	
	Relacionamento interpessoal e autonomia	30%	

CIÊNCIAS NATURAIS (2.º E 3.º CICLOS)

Critérios	Domínios	Ponderação	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Conhecimentos teóricos, práticos e experimentais	35%	<ul style="list-style-type: none">• Testes• Questões de aula• Relatórios de atividades experimentais• Trabalhos de pesquisa• Apresentações orais/ debates• Trabalhos individuais/ pares/ grupos• Grelhas de observação
	Linguagem e textos, pensamento crítico e criativo, raciocínio e resolução de problemas.	35%	
	Relacionamento interpessoal e autonomia	30%	

TIC - (2.º E 3.º CICLOS)

Critérios	Domínios	Ponderação	Instrumentos
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Conhecimentos teóricos, práticos e experimentais	35%	<ul style="list-style-type: none">• Testes• Questões de aula• Relatórios de atividades experimentais• Trabalhos de pesquisa• Apresentações orais/ debates• Trabalhos individuais/ pares/ grupos• Grelhas de observação
	Linguagem e textos, pensamento crítico e criativo, raciocínio e resolução de problemas.	35%	
	Relacionamento interpessoal e autonomia	30%	